

HODNOCENÍ KOMISE

1. ROČNÍK SOUTĚŽE GENERACE 00 – TÉMA: SÍLA MOCI

1. MÍSTO: KONFRONTACE

Podle názoru poroty pracoval vítězný projekt efektivně se zadáním a spojil školní znalosti s vlastním názorem studentů. Jako nejdůležitější v rámci tohoto projektu vnímáme proces, který projektu dominuje, a věříme, že se stane inspirací do příštích ročníků pro další skupiny. Oceňujeme práci studentů s vlastním názorem a zachycení jeho změny vlivem zkušenosti získané z rozhovoru. Je v něm patrná práce s expozicí Muzea komunismu, která se stala rámcem celého jejich projektu. Porota oceňuje také práci s vizuálním materiálem a věří, že se nashromážděný materiál povede převést v atraktivní výstavní celek podle představy studentů. Gratulujeme!

2. MÍSTO: SÍLA MOCI V KONTRASTECH

Porota pozitivně hodnotí snahu studentů podívat se na dané téma z mnoha úhlů pohledu, což se nakonec ukázalo jako náročný úkol zejména z hlediska vnitřního propojení dílčích částí. Druhým silným momentem je zpracování vlastní makety, a tedy práce s vizuálním materiálem a úryvky textů. Také musíme poukázat na silný moment, a to překročení lokálního kontextu.

3. MÍSTO: (NE)DOVOLENÁ

Studenti si zvolili úzké téma a rozhodli se poukázat na jeho různé dílčí aspekty. Jako jediná skupina navrhli interaktivní prvek – hru přes QR. Tento moment porota velice oceňuje a věří, že do příštích ročníků se studenti nebudou bát vykročit mimo rámec výstavních panelů a budou uvažovat také o zapojení diváka. Porotě schází přidání osobní perspektivy, vlastní zkušenost s výzkumem a zjišťováním informací napřímo, což by měla splňovat práce se zdroji na internetu.

4. MÍSTO: SADY MOCI

Porota oceňuje práci s obrazovým materiálem i to, že se studenti rozhodli zaměřit na jedno konkrétní téma, na kterém ukázali konkrétní projev moci. Jedná se o téma, které překračuje lokální kontext. Nicméně i přes osobní uchopení tématu ve výstavním formátu schází projektu vysvětlení rámce, který by pomohl pochopit divákovi jakousi vnitřní souvislost, která studenty vedla k volbě tohoto tématu.

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY: VE STÍNU KOMUNISMU

Porota se rozhodla udělit speciální cenu studentům z Náchoda, kteří přistoupili k zadání velice originálním způsobem, a to vlastním fotopříběhem, jenž se stal ilustrací dějinných událostí. Projekt není dotažen po formální stránce, schází zdroje i jakési vyjasnění souvislosti mezi výběrem momentů z historie, které působí spíše nahodile. Nicméně budeme rádi, pokud do budoucna bude tento osobitý přístup převládat a bude vést studenty k uvažování o historii nejenom v obecné rovině, ale také jako o něčem, co se jich osobně dotýká.

HODNOCENÍ ZBÝVAJÍCÍCH PROJEKTŮ

STRACH

Nesystémové a nahodilé pojmy, které jsou uvedeny bez historického kontextu. Snaha o použití orální paměti, ale bez hodnocení /chybí názor autorů projektu/. Obtížně realizovatelná expozice. Výběr artefaktů je nahodilý a nenápaditý ohledně samotného výběru.

SÍLA MOCI ANEB MOC V PRŮBĚHU HISTORIE

Vysvětlující referát o tom, co je *moc* a jak se měnila v průběhu historie. Chronologické řazení *moci*. Práce má základy seminární práce studentů 1. ročníku VŠ. Autoři se zamýšlí nad tím, jak bude *moc* vypadat v budoucnosti. Práci však chybí kritické hodnocení od autorů projektu i jejich názor na získané informace.

SÍLA MOCI

Předkládané texty nemohou být podkladem pro výstavu, protože jde pouze o informační panely k historickým postavám z dějin Komunistické strany Československa. Informace, které si návštěvník může najít na Wikipedii a nemusí kvůli nim chodit na výstavu. Textům chybí atraktivní forma zpracování a autorský názor na dané téma.