

## DOPORUČENÁ PODOBA FINÁLNÍHO PROJEKTU

- První důležitou věcí je nutnost uvědomit si, že připravujete výstavu, která bude prezentována v muzeu. Je to výzva, ale i příležitost. Vaším úkolem není zpracovat referát, ale zamyslet se, jak můžete návštěvníkovi muzea zprostředkovat téma soutěže. Myslete také na to, že návštěvník může pocházet z ciziny, a tedy nemusí nutně znát naši historii.
- Dodržujte doporučenou technickou specifikaci: <https://www.generace00.cz/technicka-specifikace/> – ta definuje nejenom počet panelů, na kterých bude výstava prezentována, ale také další specifikace týkající se použití různých médií – text, obraz, video, zvuk, ...
- Nezapomínejte na důležitost citací a odkazů na zdroje – musí být jasné, že Váš projekt vychází z ověřitelných a důvěryhodných zdrojů. Samozřejmě můžete pracovat i se zdroji nedůvěryhodnými (tzv. konspiračními), ale tuto skutečnost je nutné reflektovat v rámci celkového kontextu projektu. Používejte různé zdroje, neomezujte se pouze na jeden. Doporučujeme tedy kromě internetu také knihy, dokumenty, filmy, rozhovory, rádiová vysílání, dokumenty, denní tisk, televizní vysílání, ...
- Obrazy a fotografie – ctíme autorské právo, proto následujte pokyny v technické specifikaci.
- V odborných kruzích se podkladu, který posíláte porotě, říká libreto – návrh výstavy. To obsahuje ideu výstavy (anotace) a dále její obsahové (první sekce) a prostorové řešení (ve Vašem případě druhá sekce, ve které prezentujete finální podobu panelů). V případě projektu Generace 00 je tedy prostorové řešení definované panely, na kterých bude projekt prezentován. Je samozřejmě možné pracovat např. s objekty, při jejich zařazení je nutno myslet na to, v jakém prostoru jsou panely umístěné – jedná se o první patro Muzea komunismu vedle přednáškové místnosti.
- A ještě jedno doporučení: navštivte muzeum. Projděte si výstavu, vystoupejte do prvního patra a projděte si také prostor, kde bude umístěna Vaše výstava. Uvažujte o ní nejen z pohledu autorů, ale také z pohledu návštěvníka.

## FINÁLNÍ PODOBU PROJEKTU TVOŘÍ TŘI ČÁSTI: ÚVOD, PRVNÍ SEKCE A DRUHÁ SEKCE + PŘÍLOHA

### ÚVOD

- Zde by se mělo objevit základní označení projektu: název projektu, škola, ročník, jména studentů/autorů, jméno vedoucího pedagoga.
- Dále pak anotace – ta je povinná – při psaní anotace myslte na cizího člověka (návštěvníka), který se bude na Váš projekt dívat – opět následujte technickou specifikaci, co se týče max. rozsahu.
- Můžete taky přidat popis projektu – motivace výběru tématu, použitá metoda, osobní záměr autorů – popis je nepovinný, je to spíše prostor pro autory více přiblížit projekt porotě. Můžete tam uvést něco důležitého, co nebylo možné zahrnout do anotace.
- Pracujte se zadaným rozsahem – viz technická specifikace.
- Doporučený formát: textový dokument doc.

## PRVNÍ SEKCE

- Tady se nacházejí veškeré texty, které se objevují na panelech a jsou členěny dle jednotlivých panelů.
- Zde je důležité uvést veškeré citace a odkazy na použité fotografie, video nebo audio (linky, pokud jsou fotografie nebo jiné obrazy a média dostupné online – např. z fotobanky ČTK). Pokud se jedná např. o Vaše vlastní fotografie, scany, atd., ty také odevzdáte v rámci přílohy. Doporučujeme posílat spíše odkazy na použitá média. Speciálně u video nebo audio souborů neváhejte s použitím online služby, jako je youtube.com nebo soundcloud.com, ale můžete klidně použít i jakékoli jiné, pokud je možné tyto soubory přehrát.
- V případě použití jiných médií, jako je objekt (socha, medaile, ...) nebo interaktivní prvek, doporučujeme toto zvýraznit u jednotlivých panelů, ke kterým uvedené médium patří. Pokud se týkají výstavy jako celku, tak jejich popisu a odkazům věnujte samostatnou stranu.
- Nezapomeňte na technickou specifikaci (odkaz výše).
- Doporučený formát: textový dokument doc.

## DRUHÁ SEKCE

- V rámci druhé sekce nám jde o prezentaci záměru autorů, jak si představují finální vizuální podobu panelů = tato nemusí být graficky zpracovaná! Nutnou podmínkou pro účast v soutěži není grafické zpracování, důležité je prezentovat návrh řešení panelů. S přípravou finálních tiskových dat nebo grafickým zpracováním panelů dle Vašeho návrhu Vám pomůže náš grafik.
- Cílem této sekce je představit jakýsi „kompoziční záměr“ – jak mají fungovat jednotlivé obrázky ve vztahu k textům – porota hodnotí, jakým způsobem dokážou studenti propojit textové, vizuální a jiné podklady; a dále jak dokážou jejich kombinací umocnit sdělení, které předkládají.
- Doporučený formát: pdf – ideální je spojit jednotlivé panely do jednoho dokumentu. Ve výsledku by se mělo jednat o dokument, který má 9 stran.

## PŘÍLOHA

- Nezapomeňte přiložit vlastní fotografie, audio nebo video soubory, ať si je porota při hodnocení může přehrát a zohlednit nejen jejich kvalitu, ale také to, jak zapadají do celkového konceptu prezentovaného projektu. Nicméně preferujeme, pokud tyto soubory nahrajete na internet a pošlete nám odkazy. Pouze pokud to nebude možné, pošlete nám celé soubory.
- Doporučený formát: komprimovaná (zip, rar, z7) složka, která obsahuje podsložky očíslované podle jednotlivých panelů v maximální velikosti 30 MB.

Přejeme Vám hodně zdaru při zpracování projektu a těšíme se na výsledek!